



Szanowni Państwo!

Trio Appassionata to zespół kameralny z Rudy Śląskiej, który swoją działalność rozpoczął w 2008 roku. Jego niebywale rzadko spotykany skład instrumentalny pozwala na stworzenie niepowtarzalnego brzmienia. Doskonałe, perfekcyjne i rozbudowane autorskie aranżacje Klaudii Krause pozwalają przy pomocy trzech instrumentów uzyskać brzmienie orkiestrowe.

Repertuar zespołu jest niezwykle bogaty i zróżnicowany. Odnajdziemy w nim opracowania muzyki klasycznej, fragmenty oper, operetek, musicali, największe dzieła muzyki filmowej, standardy jazzowe, artystyczne opracowania utworów rozrywkowych.

Dodatkowo zespół współpracuje z wieloma znakomitymi artystami: wokalistami, instrumentalistami i tancerzami. Interesujące i dowcipne prowadzenie koncertów jest dodatkiem do bardzo wysokiego poziomu wykonawczego.

Muzyka Trio Appassionata pozwala zadowolić najwybredniejszych słuchaczy podczas koncertów, wernisaży, jubileuszy, bankietów, spotkań firmowych czy innych uroczystości.

Zespół dysponuje wysokiej klasy fortepianem elektronicznym oraz sprzętem nagłaśniającym.

SKŁAD ZESPOŁU

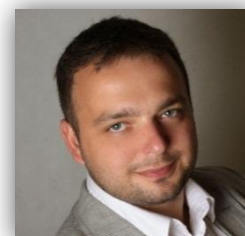


KLAUDIA KRAUSE - fortepian

Absolwentka Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Katowicach. Autorka szeregu opracowań na zespoły kameralne i orkiestrowe. Pedagog, akompaniator, twórca wszystkich aranżacji utworów wykonywanych przez Trio Appassionata.

ŁUKASZ GRABIŃSKI - skrzypce

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Stypendysta Fundacji Gustava Mahlera. Muzyk Filharmonii Śląskiej, pedagog, kierownik sekcji instrumentów strunowych w Zespole Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej.



MIROSŁAW KRAUSE - akordeon

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Pedagog, prelegent, dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej. Za działalność kulturalną odznaczony tytułem „Kamrat Rudzki”.

REPERTUAR

Na repertuar zespołu składa się kilkanaście programów. Każdy z nich stanowi zamkniętą całość pod względem tematycznym, stylistycznym lub historycznym. Wszystkie utwory mają autorskie aranżacje. Przykładowe programy muzyczne:

AMERYKA, AMERYKA

Program złożony z kompozycji amerykańskich kompozytorów. Odnajdziemy w nim fragmenty muzyki filmowej, najbardziej znane tematy jazzowe oraz suity z największych musicali.

DZWIĘKI ZZA WSCHODNIEJ GRANICY

Piotr Czajkowski, Aram Chaczaturian, Mikołaj Rymki - Korsakow - oto niektóre nazwiska kompozytorów, których utwory tworzą ten repertuar. Całość koncertu wieńczy artystycznie opracowana wiązanka popularnych melodii „Kalinka” i „Katusza”.

IMPRESJE JAZZOWE

Koncert składający się z największych standardów szeroko pojętej muzyki jazzowej w ciekawych aranżacjach na skrzypce, fortepian, akordeon i vocal. Największe dzieła tego gatunku od Ragtime'u Począwszy, poprzez królujący w latach 30-tych XX wieku swing, na współczesnych standardach skończywszy. Precyzyjnie dobrany repertuar zadowoli zarówno wytrawnych słuchaczy tego gatunku jak również osoby spotykające się z muzyką jazzową po raz pierwszy.

MUZYKA SZKLANEGO EKRANU

Podczas koncertu zabieramy słuchaczy w muzyczną podróż wspomnień związanych z najpopularniejszymi w historii polskiej telewizji tematami muzycznymi, zakorzenionej w pamięci telewidzów: „Janosik”, „Czterdziestolatek”, „Polskie drogi” czy „Ogniem i mieczem”.

TANGO INACZEJ

Prezentacja tanga w wersji artystycznej, tanga w formie wyniesionej z ciemnych ulic Buenos Aires, a później z sal balowych na sale koncertowe. Tango stworzonego do słuchania, a nie do tańczenia. Tango, które identyfikujemy współcześnie głównie z nazwiskiem Astora Piazzolli.

SKOK W NOWY ROK... ZE STRAUSSEM I NIE TYLKO

Nawiązanie do słynnych wiedeńskich koncertów. Walce, polki, marsze i nie tylko stanowią główny trzon programu. Podczas koncertu pojawią się również najstynniejsze arie operetkowe. „Nad pięknym, modrym Dunajem”, „Kankan”, „Usta milczą, dusza śpiewa” to tytuły rozpoznawalne już od pierwszych dźwięków. Wykonany na zakończenie słynny „Marsz Radeckiego” przy współudziale publiczności na długo pozostawia karnawałowy nastrój.

TAŃCE ŚWIATA

Prezentacja najpopularniejszych melodii tanecznych w historii tego gatunku. Słuchacze przeniosą się w świat XIV - wiecznego Menueta, usłyszą historię narodowego Poloneza po to, by po chwili poczuć rytm Ragtime'u, współczesnej Bossa Novy i Cha-chy. Podczas koncertu zabrzmia m.in. „Czardasz” Vittorio Montiego oraz fragmenty „Carmen” Georga Bizeta.

BAJKOWY ŚWIAT MUZYKI

Walt Disney - to jego sylwetkę przybliżamy słuchaczom ubarwiając ją muzyką wybitnych kompozytorów, którzy ilustrowali dźwiękami rysunkowe dzieła filmowe. Nagradzane Oscarami tematy muzyczne i piosenki z takich tytułów, jak: „Król Lew”, „Pocahontas”, „Toy Story” przenoszą słuchaczy w tajemniczy świat baśni i czarów. Koncert stanowi doskonałą formę rodzinnego spędzenia czasu.

JAK ZA DAWNYCH LAT

Koncert niezapomnianych piosenek jest projektem zrealizowanym wspólnie z solistami: mezzosopranem i tenorem. Przypomnimy słuchaczom popularne piosenki z okresu międzywojennego. Lekkości i humoru dodaje dowcipna konferansjerka, w której znajdzie się wiele ciekawostek z życia gwiazd lat 20 - tych i 30 - tych ubiegłego stulecia. Podczas półtoragodzinnego koncertu usłyszymy m.in. „Brunetki, blondynki”, „Tango Milonga”, „Nie kochać w taką noc to grzech” w aranżacjach, w które Klaudia Krause tchnęła nowego ducha.

MAGIA TANGA

Jeszcze jeden projekt wokalnie-instrumentalny wykonywany wspólnie z solistami: mezzosopranem i tenorem. Słuchacze usłyszą historię tego wyjątkowego gatunku opowiedzianą muzyką i poznają ciekawostki z życia jego największych twórców. Od rozpoznawalnego już po kilku dźwiękach „Tanga Milonga”, poprzez sławione przez Argentyńczyków kompozycje Carlosa Gardela, aż po wyszukane, pełne napięcia kompozycje Astora Piazzolli, wśród których nie zabraknie słynnego „Adios Nonino”.

Z CHOINKĄ W TLE

Spotkanie choinkowe, podczas którego prezentujemy najpopularniejsze melodie świata nawiązujące do radosnego okresu Bożego Narodzenia. Ciekawostki dotyczące powstania „Cichej Nocy” czy „White Christmas” dodatkowo ubarwiają prezentowane utwory. Słuchacze będą mieli również okazję zaśpiewać wspólnie z zespołem kilka najpopularniejszych kolęd. Koncert stanowi doskonałą propozycję, jako oprawa muzyczna firmowych „Spotkań Opatkowych”.

WIECZÓR ROMANTYCZNY

Podczas koncertu usłyszymy słynne „Marzenie” Roberta Schumanna, fragmenty musicalu „West Side Story”, filmowe tematy „Moon River” czy „Love Story” oraz kompozycje z gatunku muzyki rozrywkowej, jak „Love Me Tender” Elvisa Presleya oraz „Yesterday” z repertuaru zespołu The Beatles. Koncert jest znakomitą formą nadania specyficznego nastroju podczas „walentynkowych” spotkań.

MUZYCZNA PODRÓŻ DO KOŁA ŚWIATA

Czyli Trio Appassionata i przyjaciele. To największy program zespołu pod względem ilości wykonawców oraz potęgi brzmienia. Na scenie obok tria pojawiają się dodatkowi muzycy:

- 2 perkusistów grających m.in. na ksylofonie, dzwonekach orkiestrowych, kotłach oraz wielkim zestawie drobnych instrumentów perkusyjnych,
- kontrabasista,
- saksofonista,
- trębacz,
- wokalistka (współpracujemy z Martą Florek)
- konferansjer.

Podczas muzycznej podróży udajemy się do krajów starego kontynentu, a następnie przenosimy do Ameryki Południowej i Północnej. Obok utworów Straussa, Czardasza Montiego, fragmentów Carmen Bizeta widzowie usłyszą Bossa Novę, Tango, przeboje musicalowe i tematy filmowe. Całość koncertu wieńczy wirtuozowsko wykonany Taniec z Szablami.

Kolejną atrakcją jest prezentacja wizualna 3D przedstawiająca odbywaną podróż. Projekcja jest zsynchronizowana z wykonywanym programem.

Na specjalne życzenie organizatora instalujemy również w wyznaczonym miejscu „żywą” kolejkę elektryczną o wymiarach 2 x 2,6 m.

Istnieje możliwość modyfikacji lub stworzenia indywidualnego programu koncertu.

Impresario:

Monika Tańska
tel. 660 093 872
trioappassionata@wp.pl
www.appassionata.pl



Zapraszamy do współpracy

Impresariat: MT Business Monika Tańska, 43-600 Jaworzno, ul. Sportowa 12/1, NIP 632-105-41-55